

BRAVO!

REGULAR, SMALL CAPS & STENCIL

← МЕХАНИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК →

3 НАЧЕРТАНИЯ ▶ ЛИГАТУРЫ ▶ ОРДИНАЛЫ ▶ 2 ВИДА ЦИФР ▶ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ГЛИФЫ

ПОЧТИ ПОЛОВИНА АМЕРИКАНЦЕВ В НАШИ ДНИ СЧИТАЕТСЯ
«ЖИВУЩИМИ В БЕДНОСТИ» ЛИБО «НА ГРАНИ НИЩЕТЫ».

46,4% НЕ ПЛАТЯТ ПОДОХОДНОГО НАЛОГА.

BREEZILY JANGLING

\$3,416,857,209 WISE ADVERTISER

ambles to the bank, his exchequer amplified.

* * * * *

ВСЁ УСКОРЯЮЩАЯСЯ ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДЪЯВИЛА

ЖЁСТКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ

как собственно вычислительной техники так и периферийных устройств

⚓ MŮĹŤĪĹĂŃĠÜĀĢĚ ⚓

WĚŠŤĚŘŇ + ĆĚŇŤŘĀĹ ĚŮŘÖŘĚ + ҚЙРЙЛЛЙЦĂ + ĂȘÎĂŃ + TŮŘĶÎȘH + BĂĹŢÎĈ

.....

ЧАСТО ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПАНГРАММ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО НЕПОНИМАНИЮ,
ПИШУТ ЧТО-ТО ТИПА: «А ЭТО ПРОСТО РУССКИЙ ТЕКСТ».

.....

En se réveillant un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine.

TYPOGRAPHIE IST
ZWEIDIMENSIONALE ARCHITEKTUR
UND BEDINGT EXTRA
QUALITÄT IN JEDER VOLLKOMMENEN
AUSFUEHRUNG

ВРЕМЯ 17:45

..... Это ИНТЕРЕСНО!

В 2011 году нобелевский лауреат
по экономике ДАНИЭЛЬ КАНЕМАН провел исследование
САМЫХ КРУПНЕЙШИХ ТРЕЙДЕРОВ Уолл-Стрит, и оно показало, что их

УСПЕХ НЕ СТАБИЛЬНЕЕ ТАКОВОГО У ШИМПАНЗЕ

..... подбрасывающего монету.

альтернативные глифы: а ▶ α | g ▶ ĝ | z ▶ z | o ▶ o | w ▶ w

▶▶▶▶▶▶▶▶▶ SMALL CAPS & STENCIL ◀◀◀◀◀◀◀◀◀

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paradisíaco en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. ▶ ▶ ▶ SPANISH

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. Эта парадигматическая страна, в которой жаренные члены предложения залетают прямо в рот. ▶ ▶ ▶ RUSSIAN

ДО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРИ ЧЕТВЕРТИ ВСЕХ КНИГ В МИРЕ БЫЛИ НА КИТАЙСКОМ

Daleko, za Slovnímy horami, vzdálené od země samohlásek a souhlásek žijí Smyšlené texty. Opuštěné žijí v Písmenkově na pobřeží Sémantiky, velkého Jazykooceánu. Místem protéká potůček zvaný Ottův slovník naučný a zásobuje ho potřebnými pravidly. Je to rájská země, ve které létají pečené části vět do úst. A ani od mocné Interpunkce nemohou být Smyšlené texty ovládnuty – takřka nepravopisný život. Jednoho dne se jeden malý řádek smyšleného textu rozhodl, jmenoval se Lorem Ipsum, vyjít si do rozlehlé gramatiky. Velký Oxmox mu to rozmlouval, jelikož se to tam hemží zlými Čárkami, divokými Otazníky a Istivými Středníky, ale Smyšlený textík se nenechal zmátnout. Zbalil si jeho Verzálky (Velká písmena), strčil si jeho Iniciály za opasek a dal se na cestu. Jakmile se vyšplhal na první pahorek Kurziva pohoří, podíval se naposledy na siluetu rodného města Písmenkova, nápisu Abecedýves a řádku jeho vlastní ulice, uličky Řádková. Lítostně mu tekla rétorická Otázka po tváři, pak pokračoval v cestě. ▶ ▶ ▶ CZECH

Ligatures, Ordinals, Fractions, Old Style Figures

ffy ↔ ffy | for ↔ FOR | ¼ ↔ ¼ | 1st ↔ 1ST | 185 ↔ 185

Far far away, behind the word mountains, far from the countries Vokalia and Consonantia, there live the blind texts. Separated they live in Bookmarksgrove right at the coast of the Semantics, a large language ocean. A small river named Duden flows by their place and supplies it with the necessary regelialia. It is a paradisi-matic country, in which roasted parts of sentences fly into your mouth.

FAR FAR AWAY, BEHIND THE WORD MOUNTAINS, FAR FROM THE COUNTRIES VOKALIA AND CONSONANTIA, THERE LIVE THE BLIND TEXTS. SEPARATED THEY LIVE IN BOOKMARKSGROVE RIGHT AT THE COAST OF THE SEMANTICS, A LARGE LANGUAGE OCEAN. A SMALL RIVER NAMED DUDEN FLOWS BY THEIR PLACE AND SUPPLIES IT WITH THE NECESSARY REGELIALIA. IT IS A PARADISEMATIC COUNTRY, IN WHICH ROASTED PARTS OF SENTENCES FLY INTO YOUR MOUTH.

FAR FAR AWAY, BEHIND THE WORD MOUNTAINS, FAR FROM THE COUNTRIES VOKALIA AND CONSONANTIA, THERE LIVE THE BLIND TEXTS. SEPARATED THEY LIVE IN BOOKMARKSGROVE RIGHT AT THE COAST OF THE SEMANTICS, A LARGE LANGUAGE OCEAN. A SMALL RIVER NAMED DUDEN FLOWS BY THEIR PLACE AND SUPPLIES IT WITH THE NECESSARY REGELIALIA. IT IS A PARADISEMATIC COUNTRY, IN WHICH ROASTED PARTS OF SENTENCES FLY INTO YOUR MOUTH.

▼

ו

.....

▼

7

.....

▼

1

.....

▼

9

.....

▼

.....

▼

1

▼

11

▼

4

BravoRG →

Clay made his professional debut on October 29, 1960, winning a six-round decision over Tunney Hunsaker. From then until 1963, Clay amassed a record of 19–0 with 15 wins by knockout. He defeated boxers including Tony Esperti, Jim Robinson, Donnie Fleeman, Alonzo Johnson, George Logan, Willi Besmanoff, Lamar Clark, Doug Jones and Henry Cooper.

Clay was knocked down during this early run both by Sonny Banks and Henry Cooper. In the Cooper fight Clay was saved by the bell in the fourth round. The ten-round decision over Doug Jones in March, 1963 was loudly booed by those in attendance, and was later named "Fight of the Year." Clay also beat his former trainer and veteran boxer Archie Moore in a 1962 match. After Clay left Moore's camp in 1960 partially due to Clay refusing to do chores such as dishwashing and sweeping, he hired Angelo Dundee, whom he had met in February 1957 during Ali's amateur career, to be his trainer.

BravoSC →

CLAY MADE HIS PROFESSIONAL DEBUT ON OCTOBER 29, 1960, WINNING A SIX-ROUND DECISION OVER TUNNEY HUNSAKER. FROM THEN UNTIL 1963, CLAY AMASSED A RECORD OF 19–0 WITH 15 WINS BY KNOCKOUT. HE DEFEATED BOXERS INCLUDING TONY ESPERTI, JIM ROBINSON, DONNIE FLEEMAN, ALONZO JOHNSON, GEORGE LOGAN, WILLI BESMANOFF, LAMAR CLARK, DOUG JONES AND HENRY COOPER.

CLAY WAS KNOCKED DOWN DURING THIS EARLY RUN BOTH BY SONNY BANKS AND HENRY COOPER. IN THE COOPER FIGHT CLAY WAS SAVED BY THE BELL IN THE FOURTH ROUND. THE TEN-ROUND DECISION OVER DOUG JONES IN MARCH, 1963 WAS LOUDLY BOOED BY THOSE IN ATTENDANCE, AND WAS LATER NAMED "FIGHT OF THE YEAR." CLAY ALSO BEAT HIS FORMER TRAINER AND VETERAN BOXER ARCHIE MOORE IN A 1962 MATCH. AFTER CLAY LEFT MOORE'S CAMP IN 1960 PARTIALLY DUE TO CLAY REFUSING TO DO CHORES SUCH AS DISHWASHING AND SWEEPING, HE HIRED ANGELO DUNDEE, WHOM HE HAD MET IN FEBRUARY 1957 DURING ALI'S AMATEUR CAREER, TO BE HIS TRAINER.

BravoSCT →

CLAY MADE HIS PROFESSIONAL DEBUT ON OCTOBER 29, 1960, WINNING A SIX-ROUND DECISION OVER TUNNEY HUNSAKER. FROM THEN UNTIL 1963, CLAY AMASSED A RECORD OF 19–0 WITH 15 WINS BY KNOCKOUT. HE DEFEATED BOXERS INCLUDING TONY ESPERTI, JIM ROBINSON, DONNIE FLEEMAN, ALONZO JOHNSON, GEORGE LOGAN, WILLI BESMANOFF, LAMAR CLARK, DOUG JONES AND HENRY COOPER.

CLAY WAS KNOCKED DOWN DURING THIS EARLY RUN BOTH BY SONNY BANKS AND HENRY COOPER. IN THE COOPER FIGHT CLAY WAS SAVED BY THE BELL IN THE FOURTH ROUND. THE TEN-ROUND DECISION OVER DOUG JONES IN MARCH, 1963 WAS LOUDLY BOOED BY THOSE IN ATTENDANCE, AND WAS LATER NAMED "FIGHT OF THE YEAR." CLAY ALSO BEAT HIS FORMER TRAINER AND VETERAN BOXER ARCHIE MOORE IN A 1962 MATCH. AFTER CLAY LEFT MOORE'S CAMP IN 1960 PARTIALLY DUE TO CLAY REFUSING TO DO CHORES SUCH AS DISHWASHING AND SWEEPING, HE HIRED ANGELO DUNDEE, WHOM HE HAD MET IN FEBRUARY 1957 DURING ALI'S AMATEUR CAREER, TO BE HIS TRAINER.

FRANZ KAFKA

»Die Verwandlung«

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als GREGOR SAMSA eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als GREGOR SAMSA eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.
